

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)



La **18ª Semana del Cortometraje** viene cargada de actividades formativas y encuentros profesionales. Citas ineludibles para, de la mano de grandes profesionales, conocer más sobre temas tecnológicos u otros formatos en corto como webseries, videoclips o fashion films. Los puntos de encuentro profesionales, importantes citas anuales, crecen con un nuevo Foro de Coproducción.

También con novedades, como el nuevo Concurso de Cortometrajes que pone en marcha Film Madrid. Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid.

## CONCURSO DE CORTOMETRAJES FILM MADRID

La **Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid**, en colaboración con la Fundación de la **Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)**, y en el marco de las actividades promocionales que desarrolla **Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid**, convoca el primer concurso de cortometrajes Film Madrid. Este concurso tiene como objetivo dar cabida a nuevas formas de expresión en el ámbito del cine y del audiovisual. El concurso, que en esta edición se centrará en el tema "**Filma TU Madrid: rodando en exteriores**" consta de una única modalidad, para obras audiovisuales de cualquier género **que no superen 5 minutos de duración** y grabados con cualquier tipo de dispositivo, y un **premio** que otorgará el jurado del concurso dotado con **tres mil euros (3.000 €)**.

**Bases de participación e inscripción online [aquí](#).**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### DIRECCIÓN

**VIERNES 15 DE ABRIL, 20 H**

#### LA DIRECCIÓN POR...GRACIA QUEREJETA

En colaboración con Taller de Dirección de Actores de la Comunidad de Madrid. La directora Gracia Querejeta combina la realización de largometrajes y cortometrajes. A partir de la proyección del cortometraje **Cordelias**, se trazará un recorrido por el camino creativo de la dirección incidiendo en la dirección de actores.

#### **ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Programa e inscripción** Taller de Dirección de Actores completo

Sala Valle Inclán. Círculo de Bellas Artes  
C/ Alcalá, 42

**LUNES 11 DE ABRIL, 20 H**

#### DIRIGIR...EL CAMINO DESDE EL CORTO DE ESCUELA AL LARGOMETRAJE COMERCIAL

Dos directores formados en la ECAM hablarán de sus primeros cortometrajes de escuela, recorriendo las diferentes fases del camino creativo que estos iniciaron hasta llegar al largometraje comercial. Con **Paco Plaza** (director, guionista y productor) y **David Pinillos** (director y guinista).

#### **ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Salón de Actos. Oficina de Cultura y Turismo  
C/ Alcalá, 31

### INTERPRETACIÓN

**MARTES 12 DE ABRIL, 18 H**

#### ACTORES TRAS LA CÁMARA

Con Jorge Muriel y Marina Seresesky. Modera: Edu Cardoso

Con la colaboración de la **FUNDACIÓN AISGE**

**MIÉRCOLES 13 DE ABRIL, 20 H**

#### HABLEMOS DE INTERPRETACIÓN

Con Juanjo Artero (actor) e Irene Anula (actriz). Modera: Edu Cardoso

Con la colaboración de la **UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES** y de los **TEATROS DEL CANAL**

Actores y actrices sienten la necesidad de dirigir cine, de pasar al otro lado. ¿Cuáles son sus métodos? ¿Qué motivaciones tienen? ¿Es un camino natural? ¿Qué aporta su experiencia a la dirección? La trayectoria personal de nuestros protagonistas nos ayudará a contestar estas y otras cuestiones.

**ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Salón de Actos. Fundación AISGE  
C/ Ruiz de Alarcón, 11

Cada medio tiene su técnica y su proceso creativo para el actor y la actriz. Se proyectarán dos cortometrajes protagonizados por Juanjo Artero e Irene Anula. Después se hablará con nuestros protagonistas para saber qué toman del teatro que llevan al audiovisual y viceversa, cómo preparan los personajes, cómo afrontan los ensayos, qué técnicas desarrollan.

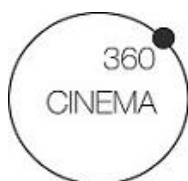
**ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Sala de Prensa. Teatros del Canal  
C/ Cea Bermúdez, 1

## NUEVOS CAMINOS

### GRABACIÓN 360º

**LUNES 11 DE ABRIL, 11 H**



#### TALLER DE GRABACIÓN 360º

Con **David Tesouro**. Con la colaboración de **93 metros**

Análisis de los principales aspectos y herramientas para la grabación en 360 grados.

Inscripción online [aquí](#)

Oficina de Cultura y Turismo  
C/ Alcalá, 31

### VIDEOCLIPS

**MIÉRCOLES 13 DE ABRIL, 18 H**



#### TALLER DE VIDEOCLIPS

Con **Juanma Carrillo**

Claves de la realización de videoclips a partir del análisis de trabajos realizados por el director Juanma Carrillo y de otros de la estupenda cantera de videoclips españoles recientes.

Inscripción online [aquí](#)

Sala Valle Inclán. Círculo de Bellas Artes  
C/ Alcalá, 42

### PRODUCIR CON BAJO PRESUPUESTO

**MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 12 H**

#### TALLER WELAB PRODUCE CON BAJO PRESUPUESTO, ELIGE BIEN TUS MEDIOS TÉCNICOS

Impartido por **WELAB**

Explicación del universo de cámaras y equipos técnicos de bajo presupuesto con el fin de poder elegir el más apropiado para nuestros

### WEBSERIES

**VIERNES 15 DE ABRIL, 16.30 H**

#### TALLER WEBSERIES

Con **Daniel Tubau**

¿Quieres conocer las claves de la realización de una webserie? Este taller analizará el proceso desde el guión a través del análisis de ejemplos, ofreciendo una visión acerca del mundo de la



proyectos.

**Inscripción previa en:** [info@welab.es](mailto:info@welab.es)

Universidad Complutense. Salón de Actos  
Facultad CCII  
Salón de Grados. C/ Julián Romea, 18



ficción creativa en internet.

**Inscripción online** [aquí](#)

Sala Valle Inclán. Círculo de Bellas Artes  
C/ Alcalá, 42

## POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

**JUEVES 14 DE ABRIL, 17 H**

### TALLER AD HOC DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

Impartido por **AD HOC STUDIOS**



La postproducción de sonido y los cambios tecnológicos.  
Con **Pepe Pleguezuelos** y **Javier Valdés**  
La acústica en postproducción de sonido.  
Con **Jesús Velasco**

**Inscripción online** [aquí](#)

**Ad Hoc Studios**  
Av. Carabanchel Alto, 56

## FASHION FILMS

**MARTES 12 DE ABRIL, 16.30 H**

### TALLER FASHION FILMS

Con **Juanma Carrillo**



Los fashion films se han convertido en un nuevo soporte publicitario para las firmas de moda. Tienen componentes de la publicidad, el cortometraje o el vídeo artístico o musical. Se analizarán sus claves a través de ejemplos.

**Inscripción online** [aquí](#)

**Oficina de Cultura y Turismo**  
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

## YOUTUBERS

**LUNES 11 DE ABRIL, 18 H**

### ENCUENTRO CON YOUTUBERS

Con **Manuel Carbajo**, **Holly Molly** y **Adelita Power**



Asistimos al auge de nuevas profesiones vinculadas a internet. Los youtubers Señor Zeta, Holly Molly y Adelita Power analizarán las tendencias de este fenómeno de grabación de vídeos con alta rentabilidad.

**Inscripción online** [aquí](#)

**Oficina de Cultura y Turismo**  
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

## MARKETING

**JUEVES 14 DE ABRIL, 16.30 H**

### MARKETING PARA CORTOMETRAJES

Con **Rafael Linares** y **Elena Neira**



¿Has hecho un cortometraje y quieres promocionarlo? En este taller se tratarán los procesos, estrategias, materiales y medios para explicar, posicionar y promocionar un título entre los espectadores potenciales en un entorno digital.

**Inscripción online** [aquí](#)

Sala Valle Inclán. Círculo de Bellas Artes  
C/ Alcalá, 42

## RODAR UN CORTOMETRAJE

**MARTES 12 DE ABRIL, 17 H**

### CÓMO SE HACE UN CORTO: DECORACIÓN Y AMBIENTACIÓN

Con la colaboración de **DAGANZO DE CINE**. Con **Emilio Ardura**

Fases de la realización de un cortometraje desde el punto de vista de la dirección artística, ambientación y construcción de decorados.

**Inscripción online** [aquí](#)

**MARTES 12 DE ABRIL, 19 H**

### CÓMO RODAR UN CORTO EXPRÉS

Con la colaboración de **DAGANZO DE CINE**. Con **Nuria Coco**

Taller para adquirir las herramientas básicas para planificar y llevar a cabo la grabación de un cortometraje en 24 horas.

**Inscripción online** [aquí](#)

**Daganzo. Polideportivo Municipal**  
C/ Camino del Fresno, s/n

Daganzo. Polideportivo Municipal  
C/ Camino del Fresno, s/n

## ANIMACIÓN

**MIÉRCOLES 13 DE ABRIL, 10 H**

### CÓMO DESARROLLAR UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

Con la colaboración de la **UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS**. Modera: **Rafa Linares**

Proyección de:

**EL VIAJE DE SAID** de Coke Rioboó  
**BLUE & MALONE** de Abraham López

A continuación Coke Rioboó y Abraham Lopez explicarán los procesos de realización de cortometrajes de animación, basándose en el desarrollo de sus propias obras.

**ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Universidad Rey Juan Carlos. Salón de Grados.  
Edificio Departamental. Campuses de Fuenlabrada  
Camino del Molino, s/n

## FOTOGRAFÍA

**JUEVES 14 DE ABRIL, 12 H**

### EL LENGUAJE DE LA LUZ

Con la colaboración de **L. CIPP JOSÉ LUIS GARCÍ**  
Con Rita Noriega. Modera: Edu Cardoso

El director de fotografía es otro de los autores cinematográficos, que tiene como trabajo la creación artística de las imágenes a través de la iluminación. De lo concreto a lo general, nos acercaremos a un método de trabajo personal de la fotografía para cine.

**ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**CIPP José Luis Garcí**  
C/ José Hierro, 10

## EUROCONNECTION

**JUEVES 14 DE ABRIL, 16 H**

### EUROCONNECTION: APROXIMACIÓN A LAS COPRODUCCIONES INTERNACIONALES

Euroconnection es el programa de coproducciones internacionales del Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont- Ferrand. Desde hace dos años España forma parte de los países que pueden optar a participar en el programa. Charla sobre las condiciones de un proyecto para su participación en Euroconnection.

Con: **Silvia Venegas** y **José Antonio Moreno** (participantes en Euroconnection 2015) e **Ismael Martín** ("correspondant" de Euroconnection). Actividad especialmente dirigida a productores de cortometrajes.

**ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Sala de Reuniones. Oficina de Cultura y Turismo  
C/ Alcalá, 31

## ENCUENTROS PROFESIONALES

**SÁBADO 16 DE ABRIL, 11 H**

**VIERNES 15 DE ABRIL, 17 H**

### 1º FORO DE COPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

### 2º ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN

El Foro de Coproducción permite la presentación de proyectos con el objetivo de lograr socios para el proyecto.

El Encuentro de Distribución permitirá presentar proyectos ante un comité de profesionales que asesorarán al distribución.

**Puedes inscribir tu proyecto y ver las bases en este [enlace](#).**

**Puedes inscribirte para asistir en este [enlace](#).**

Oficina de Cultura y Turismo  
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

Oficina de Cultura y Turismo  
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

**JUEVES 14 DE ABRIL, 17 H**

**VIERNES 15 DE ABRIL, 10 H**

### 11º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

Modera: Alain Lefebvre

### COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE. PRESENTACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO

Con **Manuel Carbajo**, **Holly Molly** y **Adelita Power**

Se realizará la presentación pública de **8 proyectos**

Presentación de la nueva junta directiva de la Coordinadora del Cortometraje

**seleccionados.** Tres profesionales del guion y de la producción y participantes de empresas productoras harán un turno de preguntas y comentarios a cada uno de los proyectos.

**.ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Oficina de Cultura y Turismo**  
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

seguida de una jornada de trabajo con el tema: "Produciendo en la ilegalidad". Se propondrán dinámicas activas de participación y opinión para avanzar en las conclusiones ya comenzadas en anteriores reuniones.

**.ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Oficina de Cultura y Turismo**  
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

---

PROGRAMA COMPLETO DE LA 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID